

Φανταστικά και Τρολς πώς να τα αντιμετωπίσετε!





Λέλα η ανήσυχη

Γνωρίζεις τη Λέλα; Θα την βρεις να κάνει scroll σε σελίδες που χρησιμοποιούνται από μέλη κοινωνικών συλλόγων και σχετικών ομάδων για την προώθηση των δικαιωμάτων τους και που θεωρούνται γενικά ως «ασφαλείς χώροι» συζήτησης. Η Λέλα θα παρουσιαστεί ανήσυχη για τα τεκταινόμενα και ίσως εμφανιστεί πρόθυμη να συμφωνήσει με το σχόλιο που έκανες, εάν δεχτείς, φυσικά, κάποιες από τις “ανησυχίες” της. Ωστόσο, οι προβληματισμοί της Λέλας δεν μπορούν να ελαττωθούν με αποτέλεσμα, ακόμη και όταν τεκμηριώνεις την άποψη σου, να μην μπορεί να πεισθεί για τίποτα. Η Λέλα θα συνεχίσει να σου ροκανίζει όσο χρόνο και ενέργεια διαθέτεις, θέτοντάς σου την ίδια ερώτηση ξανά και ξανά. Όταν η υπομονή σου εξαντληθεί και αποφασίσεις να σταματήσεις τη συζήτηση ή να μην απαντήσεις, θα σε χαρακτηρίσει «ακραίο» ή «υστερικό» και έχοντας εκπληρώσει την αποστολή της, θα συνεχίσει να ψάχνει σελίδες μέχρι το επόμενο θύμα.

Πώς αντιμετωπίζεις αυτό το Τρόλ; Αρχικά φαίνεται δύσκολο να διακρίνεις μεταξύ της Λέλας και κάποιου που πραγματικά αναζητά περισσότερες πληροφορίες γύρω από ένα ζήτημα. Η επιλογή γίνεται δυσκολότερη αν σκεφτείς ότι η κριτική που θα σου ασκήσουν και οι δύο εκφράζεται μέσα από ίδιες ή παρόμοιες ερωτήσεις. Γι' αυτόν τον λόγο, εστίασε μόνο στους προβληματισμούς που σου παρατίθενται. Αν διακρίνεις πως το άτομο με το οποίο συνομιλείς εξαντλεί την ενέργεια σου ή πως είσαι κοντά στο σημείο να κυνηγάς την ουρά σου, φρόντισε να απεμπλακείς άμεσα. Δεν είσαι υποχρεωμένος/η να δώσεις μαθήματα σε κανέναν.

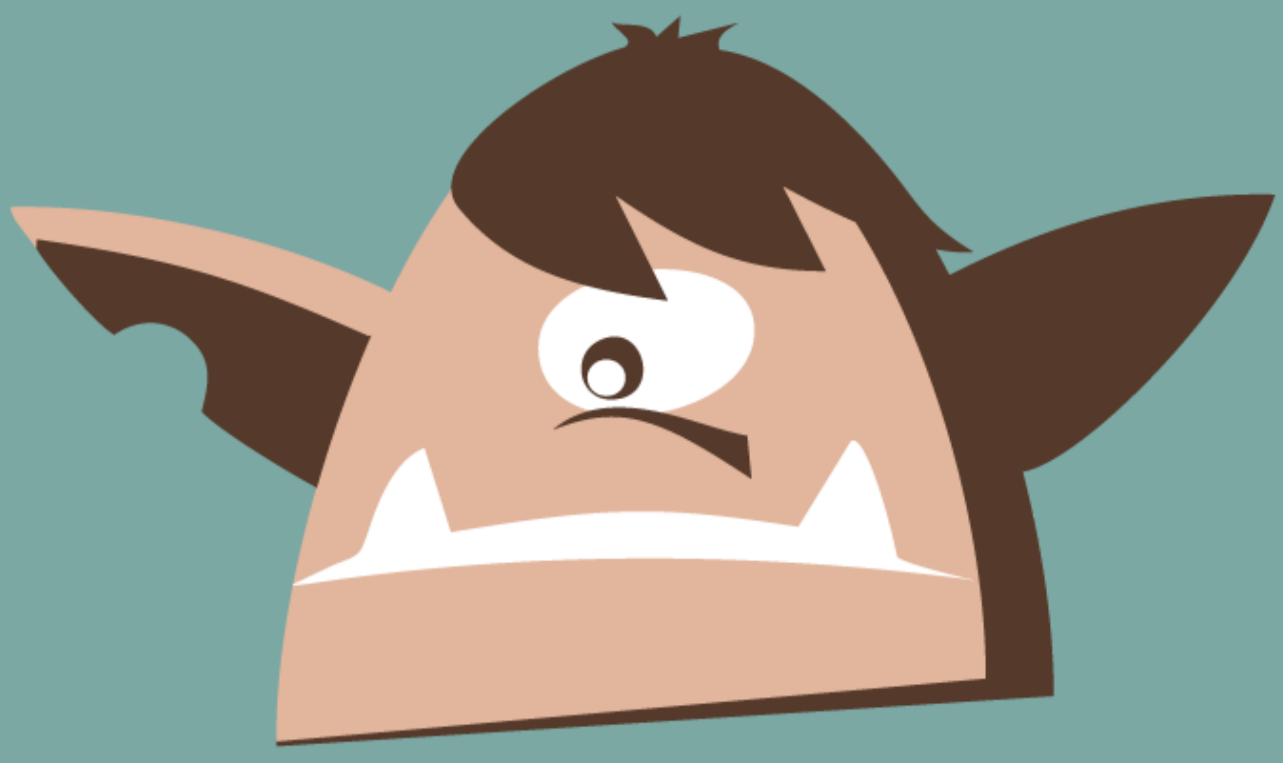
Σύμφωνα με τον Τάκη, ό,τι κάνεις είναι χάλια. Ο ίδιος είσαι άχρηστος,

η δουλειά σου, το σπίτι σου, το κατοικίδιο σου, ό,τι δημοσιεύεις στο προφίλ σου είναι βλακείες ενώ αν ψάξεις προσεκτικά... ναι! Και εκείνη η έκθεση σου στην 3η δημοτικού είναι και αυτή χάλια!



Τάκης Μισητάκης

Πώς αντιμετωπίζεις τον Τάκη; Απλά μην εμπλακείς! Θυμήσου ότι δεν έχεις ανάγκη την επιβεβαίωση που χρειάζεται ο Τάκης κάνοντας τους άλλους να αισθανθούν άσχημα και γι' αυτό είσαι ήδη κερδισμένος! Κάνε αναφορά του συμβάντος στην πλατφόρμα που σου εμφανίστηκε. Τρόλ όπως ο Τάκης παίρνουν ενέργεια από τα άσχημα συναισθήματα που δημιουργούν στους άλλους. Μην τους δώσεις αυτή την χαρά. Αγνόησε τα!



Σ.ΕΛ.Ι. Ο.Φ.Α.Γ.Ο.Σ.

Ο Σ.ΕΛ.Ι. Ο.Φ.Α.Γ.Ο.Σ είναι το ακρωνύμιο του Σχολιαστή Ελπιδοφόρων Ιστορικών Δραστηριοτήτων και Οπαδικός Φωστήρας Ασαφούς Ομηρικής Σοβαροφάνειας. Δεν χρειάζεται να ψάξετε να τον βρείτε. Ο Σ.ΕΛ.Ι. Ο.Φ.Α.Γ.Ο.Σ θα σας βρει εκεί που δεν το περιμένετε! Η περίπτωση του είναι ο εφιάλτης κάθε διαχειριστή μέσω κοινωνικής δικτύωσης. Παρόλο που δεν έχει διαβάσει τη δημοσίευσή σας, έχει πάντα έναν Α.Σ.Σ.Ο, (Ανώτερο Σουπερ Σημαντικό Ορισμό) να σας αντιπαραβάλει. Στην πραγματικότητα, ο Σ.ΕΛ.Ι. Ο.Φ.Α.Γ.Ο.Σ. είναι ένα άτομο που εκστασιάζεται στον ήχο της δικής του φωνής και γραφής και αρνείται πεισματικά να πάρει μέρος σε ουσιαστικό διάλογο με τον/την συνομιλητή/τρια του.

Πώς τον αντιμετωπίζεις; Μην κάνεις το λάθος να του εξηγήσεις το νόημα της δημοσίευσής σου ούτε όμως και να του αναφέρεις περιληπτικά τα όσα εννοείς. Και στις δύο περιπτώσεις θα ξεκινήσει να αντιδρά σε ο,τιδήποτε του φαίνεται δυσνόητο και θα ισχυριστεί πως είσαι εσύ «αυτός που δεν καταλαβαίνει».

Ο Παρασκευάς είναι ψαράς. Ρίχνει τα δίχτυα του καθημερινά στο διαδίκτυο και θεωρεί τον εαυτό του κάτι παραπάνω από καλλιτέχνη. Όταν αποφασίζει να βγει για ψάρεμα, χτυπάει αιφνιδιαστικά σε μια συζήτηση ή δημοσίευση σου και την εκτρέπει με ένα ή δύο δολώματα. Επιστρέφει στο καΐκι του και παρακολουθεί περήφανος το χάος που προκάλεσε!



Παρασκευάς ο Ψαράς

Πώς θα γλιτώσεις από την ψαριά του;
Χρησιμοποίησε τα δολώματα του για να φανερώσεις ότι δεν έχει καμία διάθεση για συζήτηση. Θυμήσου ότι ενδέχεται να σου επιτεθεί πολλές φορές μέχρι να εκτρέψει τη συζήτηση. Παράμεινε ήρεμος και μην πέσεις στην παγίδα να επιτεθείς λεκτικά. Μην τσιμπάς!

Το γεγονός ότι έχεις τεκμηριώσει επιστημονικά και με αδιάσυστα στοιχεία την άποψη σου δεν ενδιαφέρει καθόλου την Λεμονιά γιατί πολύ απλά το αδιάσειστα γράφεται με έψιλον γιώτα και όχι με ύψιλον. Αποτέλεσμα; Ό,τι (Αντωνυμία) έχεις γράψει είναι λάθος!



Λεμονιά η φιλόλογος

Πώς αποφεύγεις τη Λεμονιά; Αγνόησε το σχόλιο της ή καλύτερα απάντησε με όμορφη ποίηση: «Ο έρωτας όνομα ουσιαστικόν πολύ ουσιαστικόν, ενικού αριθμού, γένους ούτε θηλυκού ούτε αρσενικού, γένους ανυπεράσπιστου [...]» Κική Δημουλά



Λαέρτης ο συνειδητοποιημένος

Ο Λαέρτης θα ξετρυπώσει κάθε ευκαιρία για να εκτροχιάσει μια συζήτηση για να την οδηγήσει στο αγαπημένο του θέμα. Ο Λαέρτης έχει αποφασίσει πως είναι αποστολή ζωής να κινητοποιήσει τον πλανήτη γύρω από ένα κοινωνικό ή περιβαλλοντικό ζήτημα, και αλήθεια, θα χρησιμοποιήσει κάθε δυνατή ευκαιρία για να το κάνει. Δεν έχει σημασία αν είναι μια φωτογραφία από τα παιδικά σου γενέθλια ή τις καλοκαιρινές σου διακοπές ως φοιτητής. Ο Λαέρτης θα αρπάξει την ευκαιρία για να σχολιάσει και θα ειρωνευτεί την «αδιαφορία» σου.

Πώς τον αντιμετωπίζεις; Μην εμπλακείς και εν ανάγκη, μπλόκαρε τον. Ο Λαέρτης δεν ενδιαφέρεται για εσένα ή τις απόψεις σου. Γι' αυτόν είσαι ένα μέσο για να μεταδώσει το δικό του μήνυμα σαν ένα άγραφο πανό. Θυμήσου ότι δεν έχεις την υποχρέωση να είσαι ο «ενδιάμεσος» κανενός.

Είσαι \$%^&*@ και ^&*%@! και η άποψη σου είναι *&Q%\$!. Αυτά είναι τα μόνα επιχειρήματα με τα οποία θα δεις να εκφράζεται ο Νιόνιος. Η συνεισφορά του Νιόνιου στον διάλογο είναι μόνο τα σημεία στίξης. Στα σχόλια του θα ανακαλύψεις νέους συνδυασμούς λέξεων που άλλοτε θα σε εξοργίσουν και άλλοτε θα σε κάνουν να γελάσεις.

Πώς αντιμετωπίζεις τον Νιόνιο; Μπλοκάρισμα και αναφορά. Διαφορετικά πρέπει να αποδεχτείς το λεξιλόγιο του.



Φανταστικά και πώς να τα αντιμετωπίσετε!

Τρολς



Η παρούσα έκδοση δημιουργήθηκε και διαμορφώθηκε για το πρόγραμμα Get The Trolls Out!

